

Ficha de zonas · Música y avisos en un comercio

Maxim Miranda · Centro Técnico · Rellena las celdas en amarillo. Si un dato está pendiente, escribe «pendiente»: no hace falta inventar una potencia.

Establecimiento	
Localidad	
Persona de contacto	
Fecha de la visita	

Zona	Dimensiones (largo x ancho, m)	Techo (altura y tipo)	Horario de uso	Música / fuente	Avisos / destinos	Control (quién y qué ajusta)	Funcionamiento durante un aviso	Referencias existentes	Pendientes
EJEMPLO (borrar): Caja	6 × 4	2,7 m, falso techo registrable	9:00–21:00	Misma música que venta, nivel inferior	Avisos generales y llamada al personal	Encargado: volumen de esta zona	Música de caja baja de nivel; venta sigue	Ninguna	Confirmar si habrá terraza
Zona de venta									
Caja									
Almacén									
Exterior (si existe)									

Leyenda

- Celdas amarillas: datos a rellenar. La fila gris es un ejemplo de formato; bórrala o sobrescríbela.
- «Funcionamiento durante un aviso»: qué debe pasar en las demás zonas (la música continúa, baja de nivel o se silencia).
- Volumen por zonas, avisos dirigidos y músicas diferentes a la vez son funciones distintas: el número de salidas del amplificador no acredita músicas independientes.
- Si el proyecto exige evacuación por voz, debe estudiarse como un sistema específico con sus requisitos; esta ficha cubre megafonía comercial.
- Adjunta un croquis con medidas y las posiciones propuestas de altavoces, micrófono y controles.

Relación de material por partidas

Completa referencia y cantidad solo cuando la función esté definida. Una línea por referencia si una partida incluye varias.

Partida	Qué debe quedar definido	Referencia	Cantidad	Zona(s)	Observaciones
Fuentes de sonido	Qué se reproduce, desde dónde y cuántos contenidos simultáneos se necesitan				
Amplificación y control	Zonas, rutas, potencia y comportamiento durante avisos				
Altavoces	Tipo, cantidad, ubicación, montaje y ajustes de cada referencia				
Micrófono de avisos	Ubicación, destinos, conexión y compatibilidad con el equipo				
Controles locales	Qué puede ajustar el personal y qué sucede al recibir un aviso				
Cableado	Recorridos, longitudes, condiciones de instalación y terminaciones				
Rack, soportes y accesorios	Espacio, ventilación, fijación y acceso para mantenimiento				
Puesta en marcha	Ajustes, prioridades, identificación de zonas y pruebas de funcionamiento				

Pruebas de entrega

Prueba	Resultado esperado (rellenar)	Comprobado (sí / no)
Música en funcionamiento		
Ajuste de zona		
Aviso a una zona		
Aviso general		
Recuperación tras el aviso		